

한국형 웹 콘텐츠 접근성 지침 1.0

Korean Web Contents Accessibility Guideline 1.0

November, 2005

본 자료는 한국정보문화진흥원에서 발간한

〈웹 접근성을 고려한 콘텐츠 제작 기법〉(2004. 12) 연구보고서를 기초로 제작되었음.

연구책임자

최두진(한국정보문화진흥원)

김석일(충북대)

홍경순(한국정보문화진흥원)

조용희(우리인터넷)

신승식(LG전자)

현준호(한국정보문화진흥원)

개 요

지침 1. 대체 텍스트

지침 2. 동영상

지침 3. 색상

지침 4. 이미지 맵

지침 5. 프레임

지침 6. 깜박임/움직임

지침 7. 장치독립성

지침 8. 링크를 통한 이동

지침 9. 시간 제한

지침 10. 데이터 테이블

지침 11. 콘텐츠의 배치

지침 12. 온라인 양식

지침 13. 스크립트/애플릿

지침 14. 별도 페이지

이 지침을 제정하는 가장 큰 목적은 웹 콘텐츠에 접근하려는 모든 사람들이

- 어떤 컴퓨터나 운영체제,
- 어떤 웹 브라우저를 사용하든지,
- 어떠한 환경에 처해 있는지에

구매받지 않고 접근할 수 있는 웹 콘텐츠를 제작할 수 있도록 도와주는 것이다.

그렇다고 해서

이 지침이 장애인들의 접근권을 위하여 그래픽 이미지나 비디오 자료와 같이 장애인들이 접근하기 어려운 콘텐츠를 사용하지 못하도록 제한하는 것은 아니며,

이들 멀티미디어 콘텐츠들도 보다 **광범위한 부류의 사람**들이 용이하게 접근할 수 있도록 콘텐츠를 구성하는 방안을 제시하는데 주목적이 있다.

대체 텍스트

Alternative Text

지침 1.

텍스트가 아닌 콘텐츠(non-text contents) 중에서 글로 표현될 수 있는 모든 콘텐츠는 해당 콘텐츠가 가지는 의미나 기능을 동일하게 갖추고 있는 텍스트 모드로 표시되어야 한다.

- ① 텍스트가 아닌 콘텐츠 중에서 글로 표현될 수 있는 콘텐츠는 모두 해당 콘텐츠와 정확하게 일치하는 텍스트 콘텐츠(text contents)와 함께 제공되어야 한다.
- ② 만약, 텍스트가 아닌 콘텐츠 중에서 글로 표현될 수 없는 경우는 해당 콘텐츠에 대한 설명을 텍스트로 제공하여야 한다. 이 때, 제공되는 텍스트 콘텐츠는 설명하고자 하는 원래의 콘텐츠의 내용이나 형태 등의 상세한 정보를 제공해야 한다.
- ③ 텍스트가 아닌 콘텐츠를 대체하거나 설명하기 위해 제공되는 텍스트는 콘텐츠 제작자가 원래의 콘텐츠를 사용해 표현하고자 했던 의미나 기능도 설명해야 한다.
- ④ 텍스트가 아닌 콘텐츠를 대체하거나 설명하기 위해 제공되는 텍스트를 읽어줌으로 인하여 의미의 혼동을 줄 경우에는 빈 문자(blank text)를 대체 텍스트로 사용해야 한다.

원래 제공하고자 했던 텍스트를 대체 텍스트로 제공한다.

Bad



반드시 대체 텍스트를 제공해야 한다.

Good



메뉴는 메뉴명을 대체 텍스트로 사용한다.

국민체육진흥공단
HOME | ENGLISH | JAPANESE | CHINESE

고객센터 / 스포츠복지 / 올림픽공원 / 홍보광장 / 공단소개

고객서비스팀 고객자료실 고객제안 고객인원 부조리신고센터 정보공개 자주하는질문 용고당해기 자유발견대 신청מיד

고객센터
SOSO CUSTOMER CENTER
고객서비스팀
고객자료실
고객제안
고객인원
부조리신고센터
정보공개
자주하는질문
용고당해기
자유발견대
신청מיד
홈페이지 개선 제언

고객자료실 CUSTOMER CENTER
공단에 자료들을 언제든지 열람하실 수 있습니다.
필요한 자료는 e-mail을 통해 요청해 주시면 업데이트 하도록 하겠습니다

HOME > 고객센터 > 고객자료실

번호	파일	제목	분류	등록일
62		'05 지방세 예시자료(우래탄, 안조전지) '05.10.24일 기준)	잔디우래탄	2005.10.24
64		국민체육센터 공단문고 및 개관식 현수막 설치 사양	국민체육센터...	2005.10.20
66		2005년도 국민체육센터 건립 지원지역 추천서 및 설명서	국민체육센터...	2005.10.11
61		05 잔디우래탄 사업전행 현황	잔디우래탄	2005.10.05
56		'05년 잔디우래탄 사업 단계별 제출 서식(05.9.29)	잔디우래탄...	2005.09.28
65		05 잔디우래탄 운동장 설계 평면도(해시)	잔디우래탄	2005.08.31
63		2005년도 초등학교 축구활동화 지원금 신청서	기금지원	2005.08.17
60		'05년 잔디우래탄 계약매뉴얼	잔디우래탄	2005.08.01
59		국민체육센터 기본 모델	국민체육센터...	2005.07.27
58		잔디우래탄 설계도서	잔디우래탄	2005.07.19

11 21 31 41 51 61 71

국민체육진흥공단

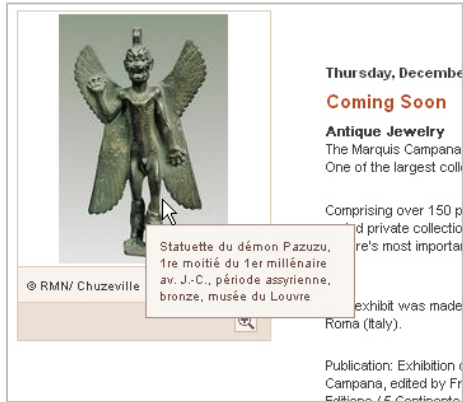
고객자료실 CUSTOMER CENTER

공단에 자료들을 언제든지 열람하실 수 있습니다.
필요한 자료는 e-mail을 통해 요청해 주시면 업데이트 하도록 하겠습니다

alt="고객자료실: 공단에 자료들은 언제든지 열람하실 수 있습니다. 필요한 자료는 e-mail을 통해 요청해 주시면 업데이트 하도록 하겠습니다."

이해를 돕는 제목이나 설명을 넣는다.

정보성 이미지



Good

이해를 도울 수 있도록 묘사한다.



Good

비정보성 이미지는 문맥을 고려하여 간단한 설명을 넣는다.



Bad

파일 다운로드 서비스라면 사진에 대한 설명이 꼭 필요하겠지요?

비정보성 이미지



국립중앙박물관

문화재 기증

사소한 것 하나라도 이용객 여러분의 문화재 기증에 대해 감사하게 생각하겠습니다.

바로가기

비정보성 이미지에 제목이나 설명을 넣게 되면 불필요한 정보처리로 인해 인지적 과부하 현상에 놓이게 된다.

SUSE LINUX Professional


Linux users and technical enthusiasts worldwide use SUSE LINUX Professional—at home and on the road. Get product, support, and download information.



installation support

[illegible]

온 가족이 함께 감상하는
“이야기 콘서트”
 2005. 11. 26 (토)
 문화사랑방



< a href="주소" title="온가족이 함께 감상하는 이야기 콘서트, 일
시 2005년 11월 26일, 장소 예술의전당 문화사랑방">

빈 문자(blank text)를 대체 텍스트로 넣거나, 스타일시트를 사용하여 목록으로 대체한다.



의미 없는 불릿 이미지에는 빈 문자(blank text)를 대체 텍스트로 넣는다.

alt=""

Bad

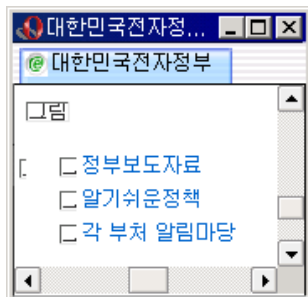
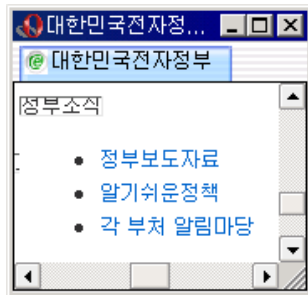


그림 표시 옵션을 껐을 때, 대체 텍스트가 없으므로 목록 앞에 있는 그림도 깨져 보임.

Good

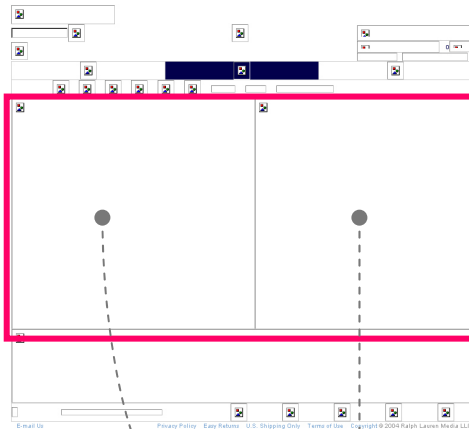


, 을 사용하면, 그림 표시 옵션을 꺼도 목록을 알아볼 수 있음

```
<STYLE type="text/css">
  ul.news li {list-style-image:
    url(그림파일명);}
```

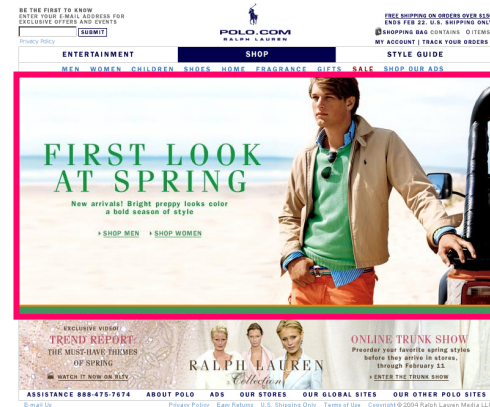

더 중요한 그림에 대체 텍스트를 넣고, 나머지는 빈 문자를 대체 텍스트로 제공한다.

Bad



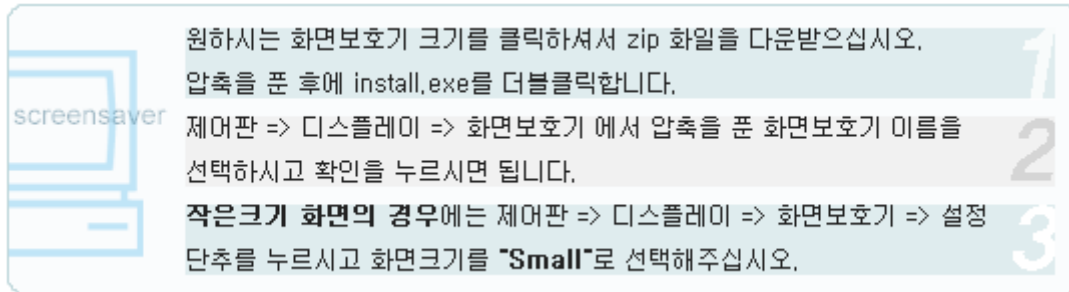
alt=""

alt="First Look At Spring"



alt에는 제목만 넣고, title에 약간 자세한 설명, longdesc을 이용하여 별도의 자세한 설명을 제공한다.

<여러 내용으로 구성된 한 개의 이미지>



국정홍보처

다단계 대체 텍스트

```

```

이미지 맵을 활용한 경우

```

<map name="이미지맵 이름">
<area shape="rect" coords="x1, y1, x2, y2" href="nohref" alt="대체 텍스트">
<area shape="rect" coords="x1, y1, x2, y2" href="nohref" alt="대체 텍스트">
</map>
```

소제목 텍스트 이미지에는 대체 텍스트를 넣고, 소제목의 역할에 걸맞게 <h> 태그를 넣는 것이 바람직하다.

〈고전영화 맞춤서비스〉 개요 및 신청조건

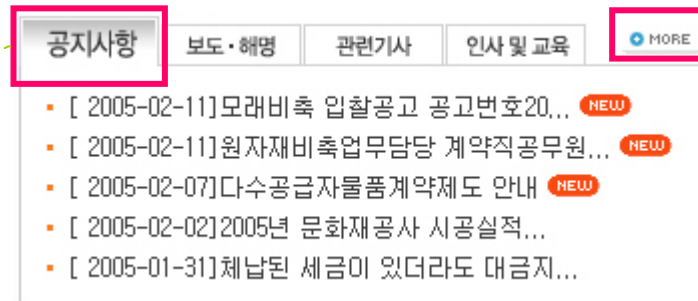
- **감상장소** : 예술의전당 고전영화관
- **서비스 범위** : 한국영상자료원이 보유하고, 활용 가능한 한국영화
- **신청조건** : 10인 이상 소규모 모임
(영화동호회, 학교영화 동아리, 영화연구가 뿐만 아니라 1

한국영상자료원

소제목은 본문을 이해할 수 있는 중요한 정보 단서이므로 강조하는 것이 바람직하다.

<h3></h3>

보다 정확한 의미 전달이 가능하도록 대체 텍스트를 제공한다.



Bad alt="공지사항 최신목록입니다"

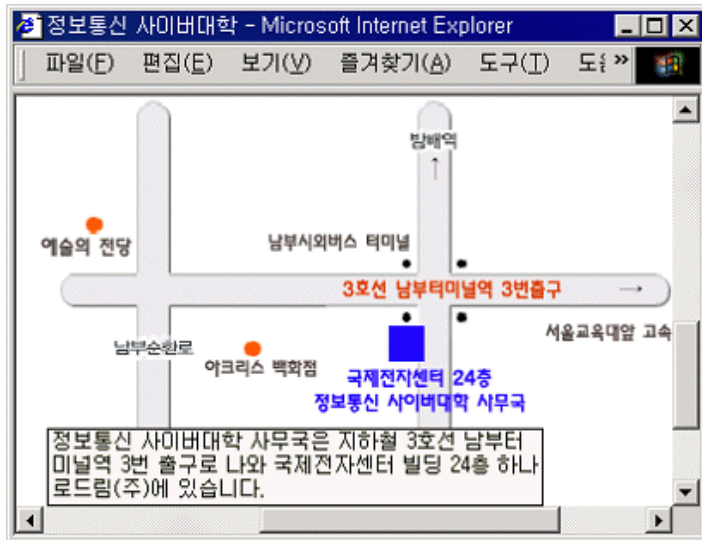
Good alt="공지사항 최신목록"

반드시 필요한 것이 아니라면 대체 텍스트를 과도하게 사용하지 않는 것이 좋다.

Bad alt="공지사항 전체목록으로 가시려면
여기를 누르십시오."

Good alt="공지사항 전체목록"

약도를 alt, title, longdesc 속성을 사용하여 자세히 설명해야 한다.



Good

정보통신사이버대학

title이나 longdesc을 활용하더라도 alt text를 제공해야 한다.

```

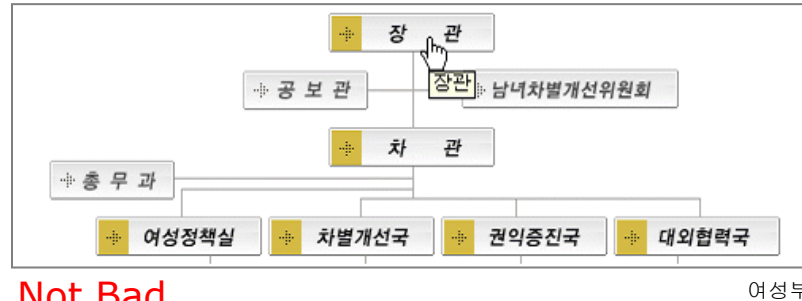
```

만일, 약도를 설명하는 텍스트를 별도로 제공된다면, 그림의 대체 텍스트는 간단히 제공되어도 무방하다.

```

```

위계적인 구조를 설명하기 위해 longdesc 속성을 사용하여 자세히 설명해야 한다.



longdesc 속성을 이용해 별도의 파일에서 자세하게 설명해야 하되, 원래 이미지에 대한 alt 속성은 빠뜨리지 말고 반드시 넣어야 한다.

별도의 파일은 위계적인 구조를 잘 표현할 수 있도록, , <dl>, 이나 <h1>, <h2>, <h3> 등을 사용하는 것이 바람직하다.

```

```

<h2>원장

<p>원장과는 별도로 이사회와 감사역이 있으며, 문화콘텐츠진흥원에는 다음과 같은 3개의 본부가 있다.

<h3>산업기획부

기획홍보팀

국제마케팅팀

반복적인 이미지로 등급을 나타내야 한다면 등급에 따라 자동으로 해당하는 대체 텍스트가 입력되도록 프로그래밍해야 한다.

Product Details

- ♦ **Paperback:** 900 pages
- ♦ **Publisher:** O'Reilly; 4th edition (December 15, 2001)
- ♦ **ISBN:** 0596000480
- ♦ **Product Dimensions:** 9.1 x 7.0 x 1.7 inches
- ♦ **Shipping Weight:** 2.9 pounds. ([View shipping rates and policies](#))
- ♦ **Average Customer Review:**  based on 200 reviews. ([Write a review](#))
- ♦ **Amazon.com Sales Rank in Books:** #2,370
(Publishers and authors: [improve your sales](#))
- ♦ **Other Editions:** [Hardcover](#) | [All Editions](#)

아마존

별 하나짜리 이미지(★)와 별 두 개짜리 이미지(★★), 별 세 개짜리 이미지(★★★)를 따로 제작한 다음, “별 하나”, “별 둘”, “별 셋”과 같이 대체 텍스트를 넣어주어 등급이 어떻게 되는지 파악할 수 있도록 해야 한다.

이미지 종류(즉, 등급의 종류)에 따라 자동으로 해당하는 대체 텍스트가 입력될 수 있도록 프로그래밍해야 한다.

```
<b>Average Customer Review:</b>  

```

광고에 대한 대체 텍스트는 그림에 대한 묘사나 부가설명이 아니라 광고가 전하고자 하는 목적을 정확하게 기술해야 한다.



한국정보문화운동협의회 홈페이지

Bad

```

```

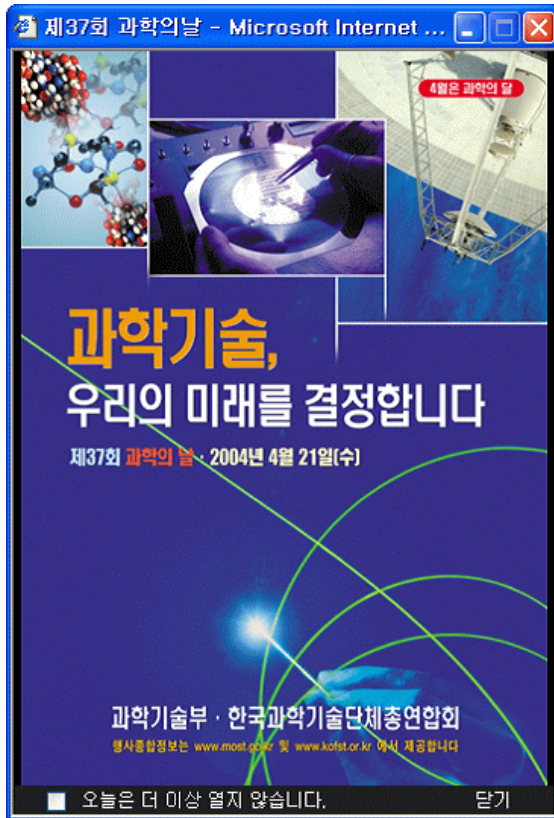
Good

```

```

움직이는 GIF를 사용한 배너의 경우, 가장 대표적인 프레임의 광고 메시지를 대체 텍스트로 넣어줄 수 있다.

이미지로 팝업창을 제작한 경우,
팝업창에서 전달하고자 하는 내용을 대체 텍스트로 정확하게 넣어야 한다.



과학기술부

```

```

연락처가 이미지로 제작된 경우 대체 텍스트르 넣어주어야 한다.



보건복지부

주소의 경우 <address>를 사용하면 의미적으로 해당 부분이 주소임을 나타내줄 수 있다.

```
<address></address>
```

동 영 상

지침 2.

시간에 따라 변화하는 영상 매체는 해당 콘텐츠와 동기되는 대체 매체를 제공해야 한다.

- ① 오디오 정보로부터 사용자가 충분한 정보를 얻을 수 없는 모든 영상매체는 캡션을 함께 제공하여야 한다.
- ② 캡션은 영상매체나 음향매체와 동기되어야 한다.
- ③ 모든 생방송(real time broadcasting)은 캡션을 실시간으로 제공하여야 한다.
단, 음성이 없는 음악 방송의 경우에는 예외로 한다.
- ④ 콘텐츠는 사용자가 캡션과 영성정보를 동시에 접해야 그 내용을 이해할 수 있도록 구성되어서는 안된다.

장애에 관계없이 동영상에 접근할 수 있게 해야 하며, 동영상을 볼 수 없는 사용환경을 고려해야 한다.

청각장애, 시각장애, 뇌병변 장애 등

저속 인터넷, 무선 인터넷, 공공장소,
제한된 시스템 자원, 서로 다른 OS 등

브라우저 자체적으로 표현되기 어려운 플래시, 동영상, 애니메이션, 애플릿 프로그램 등을 나타내기 위해서 <object>를 사용해야 한다.

<예>

Python 애플릿을 실행해서 동영상을 보여주고 할 경우,
실패할 경우, MPEG 비디오를 보여주고,
실패할 경우, 움직이는 GIF를 실행하고,
실패할 경우, 텍스트를 보여줌

<p><!-- 첫째, python 애플릿을 실행함.-->

<object title="제목" classid="주소">

<!-- 실패할 경우 MPEG 비디오를 실행 -->

<object data="파일명" type="application/mpeg">

<!-- 실패할 경우 움직이는 GIF를 실행 -->

<object data="파일명" type="image/gif">

<!-- 실패할 경우 텍스트를 보여줌 -->

The Earth as seen from space.

동영상과 오디오 자료에 접근할 수 있도록 캡션을 제공해야 한다.

접근성을 높이기 위해 캡션은 동기화, 동일 내용, 접근성을 충족시켜야 한다.

- 동기화: 오디오가 나오는 시간에 맞추어 거의 동시에 텍스트가 제공되어야 한다.
- 동일 내용: 오디오에서 제공되는 음성정보와 동일한 내용을 텍스트에도 담고 있어야 한다.
- 접근성: 캡션 자체가 접근 가능해야 한다.



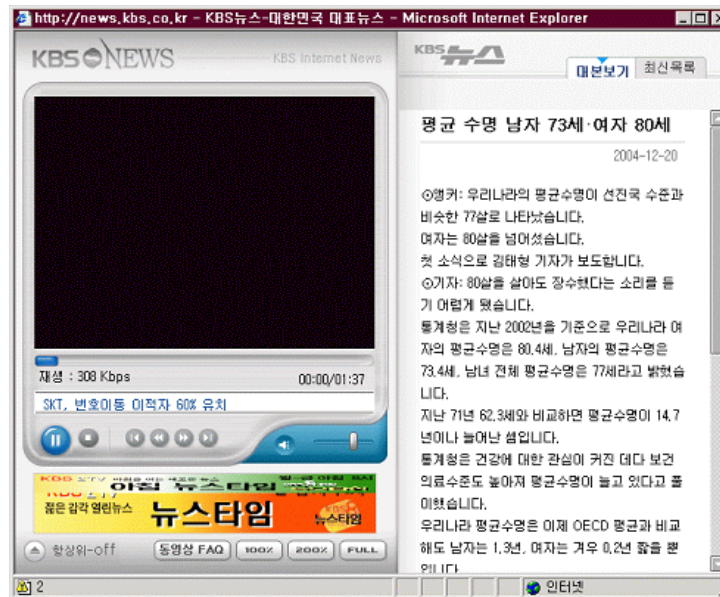
Closed Caption

닫힌 캡션을 제공하여 보다 많은 사람들이 정보에 접근할 수 있게 한다.

- 닫힌 캡션(Closed Caption): 사용자가 필요에 따라 캡션을 끄거나 켤 수 있으며, 사용자의 선호도에 따라 위치, 글자 크기, 색깔, 속도 등도 조절할 수 있으며, 캡션의 텍스트 내용을 별도의 데이터로 추출하여 다른 형식의 데이터로 변환이 가능하다.
- 열린 캡션(Open Caption): 일반적으로 비디오에 캡션 정보가 같이 녹화되어 들어 있으므로 사용자가 임의로 캡션을 끄거나 켤 수 없는 것을 말하며, 캡션의 옵션이나 캡션의 내용을 텍스트로 추출하여 활용하는 것이 불가능하다.

오디오 설명이란 캡션에 비해 덜 활용되는 기법 중의 하나로, 시각적으로 나타나는 비디오 화면에 대해 해설자가 음성으로 모든 상황을 설명해주는 것을 말한다. 오디오 설명에는 실제 비디오 상황에서 나오는 인물들의 대화가 모두 포함되며, 이와 더불어 해설자의 해설이 들어가서 오디오 설명만으로 시각적인 비디오의 장면을 상상할 수 있도록 구성됨

비디오나 오디오의 음성 부분을 별도의 텍스트로 제공하면 읽는 속도가 느리거나 이해력이 떨어지는 사람들의 접근성을 향상시킬 수 있다.



KBS 뉴스

동영상 뉴스의 경우, 캡션을 제공하는 것이 원칙이다. 하지만 캡션을 대체할 수 있는 대본을 제공함으로써, 청각 장애인, 시각 장애인(텍스트를 점자로 변환 가능) 모두 접근성을 높일 수 있다.

색 상

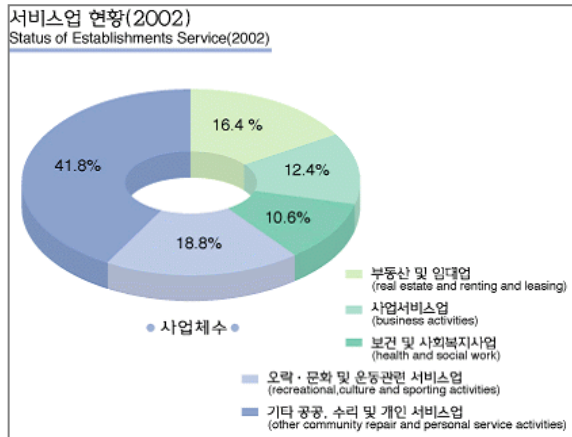
Color

지침 3.

콘텐츠가 제공하는 모든 정보는 색상을 배제하더라도 인지할 수 있도록 구성되어야 한다.

- ① 콘텐츠가 제공하는 텍스트나 그래픽 정보는 색상을 제거하더라도 그 내용을 인지할 수 있어야 한다.
- ② 웹 페이지에서 보여주는 정보와 배경색 간에는 충분히 대비가 되어야 한다. 특히 웹 페이지의 내용을 고대비 (high contrast) 모드로 표시했을 때도 충분히 명암대비가 되도록 콘텐츠를 설계하여야 한다.

색상을 제거하더라도 그 내용을 인지할 수 있어야 한다.



Bad

통계청

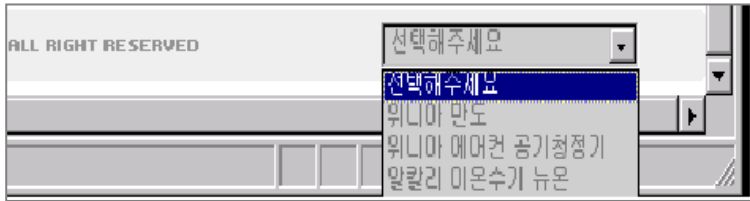


Good

즐거운학교

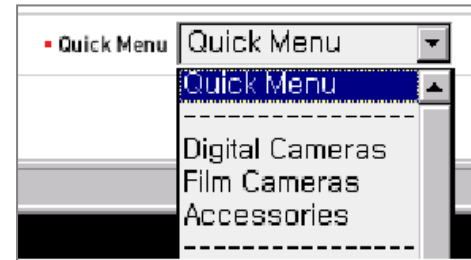
- 특정한 색상을 구별할 수 없는 사용자(색맹, 색약 등)들과 흑백 디스플레이 사용자, 흑백 인쇄물을 보는 사용자를 고려하여 오직 색상만으로 정보를 전달하는 형태를 피해야 한다.
- 색상만으로 정보를 구분하기보다는 색상 이외의 것, 맥락, 마크업, 언어적인 설명, 구분기호 등을 통해 정보가 구분되도록 한다.

전경색과 배경색이 보다 명확히 구분될 수 있도록 배색해야 한다.



Bad

dimchae.co.kr



Good

samsungcamera.com

피해야 하는 색 조합

- 명도 대비가 낮은 색 조합:

노란색+회색, 짙은 회색+검정색, 짙은 파란색+검정색, 흰색+노란색,
빨강색+검정색, 짙은 빨강색+검정색, 빨강색+짙은 파랑색

- 녹색과 빨강색:

가장 흔한 색각이상인 적록 색각 이상자들에게는 녹색과 빨강색의 구별이 잘 안 되므로,
빨강색 대신 자홍색이나 보라색을 사용해야 한다.

이미지 맵

Image Map

지침 4.

이미지 맵 기법이 필요할 경우에는 클라이언트측 이미지 맵을 사용하거나 서버측 이미지 맵을 사용할 경우에는 동일한 기능을 하는 텍스트로 구성된 대체 콘텐츠를 제공해야 한다.

- ① 구성하려는 이미지 맵의 형태를 클라이언트측에서 기하학적으로 표현하기 어려운 경우가 아니면 서버측 이미지 맵을 사용하지 않는다.
- ② 서버측 이미지 맵 기법을 사용할 경우에는 이미지 맵의 영역에 대응하는 텍스트 링크를 별도로 제공해야 한다.
- ③ 클라이언트측 이미지 맵을 사용할 경우에는 이미지 맵의 영역에 대한 충분한 대체 텍스트를 제공하여야 한다.

※ **이미지 맵(Image Map)이란?** 한 개의 이미지의 일부에 한 개 또는 여러 개의 링크를 두는 기법을 말한다. 사용자가 이미지 위에 특정 영역을 선택했을 때, 그 해석을 클라이언트(브라우저)에서 하느냐 서버에서 하느냐에 따라 클라이언트측 이미지 맵과 서버측 이미지 맵으로 구분된다.

이미지 전체와 각각의 영역에 대해 모두 대체 텍스트를 넣어준다.

영역(area)에 대해 모두 대체 텍스트를 넣어준다.

```

<map name="맵이름">
  <area href="문서명01" alt="대체텍스트01" shape="rect" coords="좌표">
  <area href="문서명02" alt="대체텍스트02" shape="rect" coords="좌표">
  <area href="문서명03" alt="대체텍스트03" shape="circle" coords="좌표">
```

클라이언트측(client-side) 이미지 맵

클라이언트측 이미지 맵의 한 영역을 마우스로 활성화시키면, 브라우저가 그 좌표를 해석하며, 그 좌표가 포함된 영역과 연계된 링크를 선택하고 그것을 따라감.

서버측 이미지 맵은 불가피한 경우가 아니라면 사용하지 않아야 하며, 불가피하다면 링크 목록을 별도의 텍스트로 제공하는 것이 바람직하다.

```
<area shape="rect" coords="좌표" href="주소" alt="대체텍스트01" >  
<area shape="rect" coords="좌표" href="주소" alt="대체텍스트02" >  
<area shape="rect" coords="좌표" href="주소" alt="대체텍스트03" >
```

서버측 이미지 맵을 사용할 경우, 마우스와 같은 포인팅 장치가 아닌 입력도구(예, 키보드)를 사용할 수 없다.

그리고 링크에 대한 정보가 서버에 있기 때문에 스크린리더 등의 보조기기가 그 내용을 해석할 수 없다.

서버측(server-side) 이미지 맵

서버측 이미지 맵의 한 영역을 마우스로 활성화시키면, 에서 지정한 서버 프로그램에 클릭한 곳의 좌표가 보내지고, 서버에 있는 프로그램이 특정한 동작을 수행한다.

프레임

Frame

지침 5.

콘텐츠를 구성하는 프레임의 수는 최소한으로 하며, 프레임을 사용할 경우에는 프레임별로 제목을 붙여야 한다.

- ① 웹 콘텐츠에는 가급적 프레임을 사용하지 않아야 한다. 만일 프레임을 사용하는 경우에도 사용하는 프레임의 수를 최소한으로 줄여야 한다.
- ② 프레임을 사용할 경우에는 프레임 별로 서로 독특한(중복되지 않는) 제목을 부여하여 프레임을 식별할 수 있어야 한다.

모든 문서에는 예외 없이, 그 문서의 속성을 가장 잘 대표하는 제목을 붙여야 한다.



Good

yahoo.com

- 제목이 없거나 제목이 잘못 붙은 문서는 누구에게나 혼란을 주며, 비시각적으로 웹을 탐색하는 사람에게는 극심한 혼란을 준다.
- 제목이 없으면 여러 개의 문서들 사이를 구분하여 이동하는 것이 불가능해진다.
- 페이지 제목에 정보 깊이에 대한 정보를 제공하면, 제목만으로 현재 사용자가 어떤 문서를 보고 있는 쉽게 구분할 수 있다.



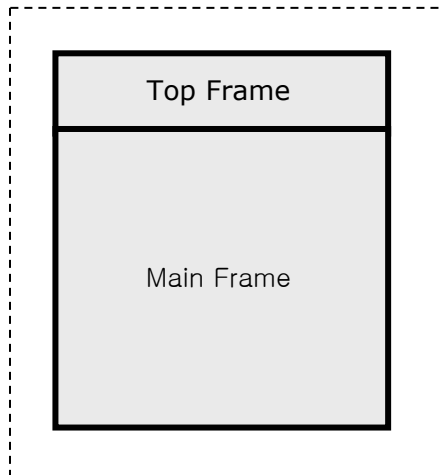
Bad

용산닷컴

제목에는 시각적인 효과를 나타내는 문자를 사용하는 것이 좋다.

프레임을 구분하게 쉽도록 안내할 수 있도록 모든 프레임에 제목을 붙여야 한다.

Frameset



```
<frameset rows="20%, 80%">  
  <frame name="top_frame" src="문서명" title="메뉴 프레임">  
  <frame name="main_frame" src="문서명" title="본문 프레임">  
</frameset>
```

사용자들이 이해할 수 있는 유의미한 제목(title)을 반드시 제공해야 한다.

흔히 발견되는 프레임 오류

- <frameset>과 <body>를 모두 사용하는 것은 문법에 어긋나는 것이며, 프레임을 사용할 수 없는 경우에 대안적으로 보여줄 내용은 <noframes> 요소 안에 배치하되, <noframes> 요소 안쪽에 배치되어야 한다.
- <noframes> 요소에 <body>만 있고 아무 것도 없을 경우에는 프레임을 지원하지 못하는 브라우저를 사용하는 사람들이 아무런 정보를 얻지 못하는 결과를 초래하므로, 별도의 페이지지를 안내해주거나 최소한의 안내문구(예, “프레임을 볼 수 있는 브라우저가 필요합니다”)라도 넣어주어야 한다.

깜박임/움직임

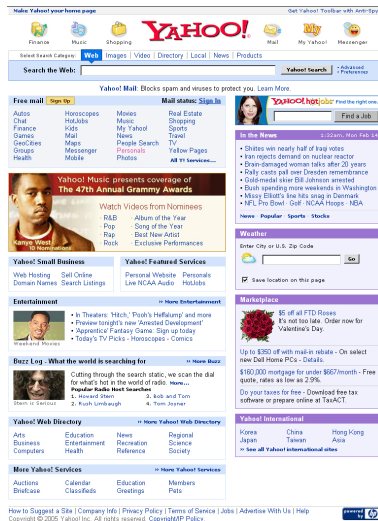
지침 6.

콘텐츠는 스크린의 깜박거림을 피할 수 있도록 구성되어야 한다.

- ① 웹 콘텐츠에는 애니메이션 등과 같이 깜박거리는 주파수가 3 Hz에서 49 Hz 사이인 콘텐츠 요소들을 포함하지 말아야 한다.
- ② 만일 위의 ① 에서 명시한 요구조건을 만족할 수 없는 웹 콘텐츠는 깜박거림이 있음을 사전에 사용자에게 경고해주어야 한다. 또한, 스크린의 깜빡거림이 배제된 대체 페이지를 별도로 제공하여야 한다.

지나치게 깜박거리는 요소가 없게 디자인하고, 만약 있을 경우에는 경고를 표시하고 깜박거림이 없는 대체 페이지로 안내해야 한다.

- 움직이는 GIF, 애플릿, 스크립트, 플래시를 사용하거나, <blink>, <marquee> 등과 같은 텍스트에 적용되는 깜박임과 움직임의 주파수 범위가 3 Hz~49 Hz일 경우 광과민성 발작의 원인이 될 수 있다.
- 최소한 메인 페이지에서 깜박거리는 요소가 없도록 디자인하고, 특정 페이지에 깜박거리는 요소가 있을 때에는 해당 페이지로 가는 링크에 경고를 표시하고 깜박거림이 없는 대체 페이지와 이 페이지로 이동할 수 있는 링크를 제공하는 것이 필요하다.
- 꼭 필요한 경우가 아니라면 흘러가는 뉴스보다는 지정된 개수의 최신의 뉴스만을 고정적으로 보여주는 것이 바람직하다.



Good



Bad

지침 7.

키보드(또는 키보드 인터페이스)만으로도 웹 콘텐츠가 제공하는 모든 기능을 수행할 수 있어야 한다.

- ① 웹 콘텐츠는 키보드 또는 장애를 극복하도록 도와주는 여러 가지 입력 장치를 보조기구로 사용하는 경우에도 콘텐츠가 제공하는 모든 기능을 사용할 수 있어야 한다.

마우스가 없거나 쓸 수 없는 사용자를 고려하여 장치 독립적인 이벤트를 사용해야 한다.

- 마우스 뿐만 아니라 키보드로도 스크립트가 접근 가능하게 하는 키보드 이벤트 처리기를 추가하여야 하며, 마우스의 더블 클릭의 경우, 대응하는 키보드 이벤트가 없으므로 사용시 주의가 필요하다.
- 사용자 상호작용 관점의 이벤트가 아닌 응용 프로그램 관점의 이벤트를 사용해야 한다. 예를 들어 HTML 4.01에서는 “onfocus”, “onblur”, “onselect”와 같은 것들이 응용 프로그램 관점에서의 이벤트 속성으로 장치독립적인 이벤트라고 할 수 있다.
- “onmousedown”, “onmouseup”, “onclick”, “ondblclick” 등은 마우스를 이용한 사용자 상호작용 관점의 이벤트 발생기로서 마우스가 없거나 쓸 수 없는 사용자에게 문제가 발생한다.
- 따라서 마우스와 관련된 이벤트를 꼭 써야 할 경우에는 그것에 대응하는 키보드 이벤트를 같이 넣어주는 것이 바람직하다.
 - “onmousedown” 사용시는 “onkeydown”을 병행
 - “onmouseup” 사용시는 “onkeyup”을 병행
 - “onclick” 사용시는 “onkeypress”를 병행

마우스가 아닌 키보드만으로도 메뉴 선택과 링크 선택 등 웹 페이지 내의 상호작용이 가능해야 한다.

(1) tabindex 속성

- 페이지 내의 선택 가능한 요소들 사이를 이동할 때에는 Tab키(전진), Shift+Tab(후진)을 이용한다. 만약 소스상의 순서와 다르게 이동하는 것이 논리적으로 더 타당할 때 또는 명확히 이동순서를 지정하고 할 때에는 tabindex 값을 넣어주어 요소들간의 이동을 정할 수 있다.

(2) accesskey 속성

- 중요한 요소에는 accesskey 속성을 이용해 직접 접근 가능한 단축키를 넣어줌으로써 Tab키를 이용한 순차적인 접근에 대해서 보완할 수 있다.
- accesskey는 브라우저에서 기본적으로 제공하는 단축키와 충돌을 일으킬 수 있으므로, 사용시 주의가 요구되며, 반드시 필요한 경우가 아니라면 tabindex를 활용하는 것이 바람직하다.

(3) 자동 초점 이동

- 주민등록번호 입력에 있어, 앞자리를 입력했을 때에 자동으로 뒷자리로 포커스가 이동하게되면 잘못 입력하더라도 키보드는 다시 앞자리로 이동할 수 없는 문제가 발생하므로 주의해야 한다.

(4) 키보드를 통한 메뉴 선택

- 마우스를 사용하지 않더라도 일반적으로 생각하는 논리적인 순서에 따라 키보드를 이용할 수 있게 해야 한다.

링크를 통한 이동

지침 8.

웹 콘텐츠는 반복적인 네비게이션(repetitive navigation link)를 뛰어넘어 페이지의 핵심부분으로 직접 이동할 수 있게 구성하여야 한다.

- ① 웹 콘텐츠 상에 반복적 네비게이션 링크 객체가 포함되어 있으며 이 링크 객체가 콘텐츠의 핵심부분보다 먼저 읽어주도록 구성된 경우에 이들 링크들의 읽기를 생략하고 직접 콘텐츠의 메인 부분으로 직접 이동할 수 있는 링크를 제공하여야 한다.
- ② 하나의 긴 문자으로 구성된 웹 페이지는 이 페이지의 문장을 여러 개의 논리적인 절로 구분하고 각 절의 색인을 콘텐츠의 첫 부분에 포함시켜 원하는 절의 시작 부분으로 직접 이동할 수 있도록 웹 페이지를 구성한다.
- ③ 모든 웹 사이트는 텍스트 또는 대체 텍스트가 포함된 텍스트 아닌 콘텐츠로 구성된 사이트 맵을 제공하여야 한다.

동일한 메뉴가 페이지마다 되풀이 될 경우에는 바로 중요한 내용으로 건너뛸 수 있도록 링크를 제공한다.

Good



hisoftware.com

Good



w3c.org

- 메뉴를 순서대로 읽지 않고서도 핵심 콘텐츠로 직접 접근할 수 있는 링크를 제공한다.
- 한 페이지 내에도 전체 내용의 목차를 먼저 보여준 다음 해당 내용들을 보여주도록 구성하는 것이 매우 중요하다.

```
<span class="invisible"><a class="bannerlink" title="Skip introductory links and the mission statement" href="#technologies" shape="rect">Skip to Technologies</a>
```

-중략-

```
<a name="technologies" id="technologies" shape="rect">W3C A to Z</a>
```

전체적으로 사이트 구조를 파악할 수 있는 사이트 맵을 제공한다.

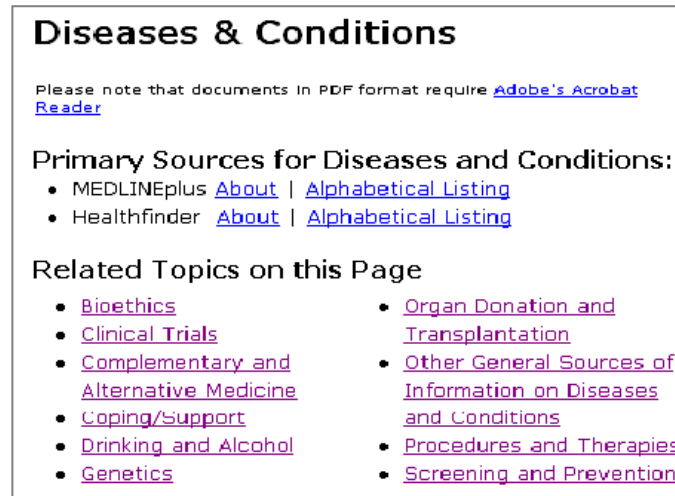


Good

accessify.com

- 사이트맵을 위계적으로 큰 메뉴, 작은 메뉴를 잘 구분하여 제공해야 한다.
- 위계적으로 찾아가기 힘들 경우, 위의 사례처럼 바로 알파벳 순으로 원하는 페이지를 찾을 수 있도록 알파벳 순의 사이트맵을 함께 제공하는 것이 바람직하다.

한 페이지 내에서도 전체 내용의 목차를 먼저 보여주고, 목차를 클릭하면 해당 내용으로 직접 이동하도록 구성해야 한다.



Good

hhs.gov/diseases/index.shtml

- 페이지 내용이 매우 길고 여러 개의 부분으로 나뉘는 경우, 맨 위쪽에 각 부분으로 이동할 수 있는 목차를 먼저 보여줌으로써 전체 내용을 쉽게 파악할 수 있고, 원하는 부분으로 쉽게 이동 가능하다.
- 그렇지 않으면 시각장애인들은 원하는 조항을 바로 갈 수 없고, 모든 조항들을 순차적으로 읽어내려가야 하는 불편함이 발생한다.

시간 제한

지침 9.

실시간 이벤트나 제한된 시간에 수행하여야 하는 활동 등은 사용자가 시간에 구애받지 않고 읽거나, 상호작용을 하거나 응답할 수 있어야 한다.

① 웹 콘텐츠의 시간 제약 조건이 최소한 아래의 항목 중 하나는 만족하여야 한다.

- 1) 사용자가 시간제한 기능을 동작하지 않도록 할 수 있거나,
- 2) 일반적으로 사람들이 선호하는 시간의 10배 이상으로 제한시간을 늘릴 수 있거나,
- 3) 주어진 시간이 종료하기 전에 경고를 발하여, 제한시간을 늘리기 위하여 최소한 10초 이상 시간이 주어질 수 있어야 한다.

② 그러나 아래의 항목은 예외로 한다.

- 1) 경매 등과 같이 시간제약이 있으나 다른 대안이 없는 경우거나,
- 2) 실시간 게임이나 시간이 정해진 범위에서 작업해야 하는 테스트 등과 같이 시간제약이 필수적인 경우

③ 팝업 창은 가급적 사용을 피해야 한다. 그러나 꼭 사용해야 하는 경우에는 팝업 창이 열리기 전에 사용자에게 경고를 할 수 있어야 한다. 또한 팝업 창이 열리더라도 포커스가 새로 열린 팝업 창으로 이동해서는 안된다.

새 페이지 자동 이동은 서버측 리다이렉트 방법을 사용하거나 정적인 링크를 제공해야 한다.

(1) 메타 리프레시 (meta refresh)

- 이전 페이지의 내용을 미처 다 읽지 못했는데 사용자의 의도와 무관하게 새 페이지로 내용이 바뀌어버려 특히 느리게 읽는 사람(예: 외국인 등)에게 불편을 초래할 수 있다.

(2) HTTP redirects

- 메타 리프레시는 웹 문서와 브라우저 사이에서 리프레시가 일어나는 반면, HTTP redirects의 경우는 서버 자체에서 이미 다른 주소를 참조하도록 설정이 되어 있어, 처음부터 브라우저는 최종 주소만을 받게 된다.

(3) 단순한 링크를 통한 이동

- 만약 더 이상 그 페이지 주소가 유효하지 않아서 유효한 새 주소로 이동시킬 경우, 메타 리프레시 방법을 사용하는 것보다 주소가 바뀌었다는 사실을 직접적으로 알려주고 바뀐 주소의 링크를 제공하는 것이 바람직하다.

내용이 빠르게 갱신되거나 변할 경우 가독과 선택이 어려울 수 있으므로 고정적으로 보여줘야 한다.



Bad

nate.com

- 최신 뉴스를 전하기 위해 수 초마다 내용이 갱신되거나, 좌우 또는 상하로 내용이 흐르도록 할 경우, 글 읽는 속도가 느리거나(정신지체 장애인, 어린이 등) 마우스 조작이 어려운 사람(노인, 지체 장애인, 컴퓨터 초보자 등)은 원하는 뉴스나 뉴스 기사를 선택할 수 없다.
- 스크린리더를 사용하는 경우 페이지의 특정한 부분이 계속 반복적으로 업데이트되어 포커스가 다른 곳으로 넘어가지 못하고 한 곳에 갇혀버릴 수 있는 문제가 발생할 수 있다.
- 따라서 최신의 뉴스 기사 몇 개만을 고정적으로 보여주되, 사용자가 직접 해당 페이지를 다시 불러오거나(page reload), 다른 사용자가 들어왔을 때에는 다른 내용의 뉴스 기사가 나오도록 한다.
- 또는 단순히 전체보기(more...) 링크를 통해 뉴스 전체를 볼 수 있는 화면으로 이동하게 하거나 <iframe>을 사용하여 사용자가 직접 뉴스 기사를 선택할 수 있게 하는 방법이 있다.

새 창 열기를 지양하되, 부득이 한 경우에는 새 창 열기를 미리 경고해야 한다.



(1) 링크에 연결된 새 창

- 시각 장애인의 경우 소리를 통해 웹을 탐색해야 하므로 한 번에 한 곳에만 주의를 집중할 수 있다. 따라서 새 창이 열리는 것은 동시에 두 개 이상의 내용을 머릿속에 기억하고 그것들 사이를 왔다갔다 해야 하는 어려움이 있다.
- 따라서 가능하면 새 창 열기를 지양해야 한다. 만약 부득이하게 새 창을 열어야 할 경우에는 미리 해당 링크에 대한 설명, title 또는 alt 속성을 통해 경고를 해주는 것이 바람직하다.

(2) 원하지 않는 팝업 창

- 시각 장애인들의 경우 원하지 않는 팝업 창이 여러 개 떴다는 사실을 모를 수 있으므로 팝업 창 사용은 자제해야 하며, 부득이하게 사용할 경우에는 반드시 제목을 붙여야 한다.

데이터 테이블

지침 10.

데이터 테이블은 테이블을 구성하는 데이터 셀의 내용에 대한 정보가 충분히 전달될 수 있어야 한다.

- ① 데이터 테이블은 테이블의 제목이나 테이블의 내용을 요약하여 제공해야 한다.
- ② 데이터 테이블은 데이터 셀 별로 대응되는 모든 헤더를 확인할 수 있도록 구성하여야 한다.

※ **데이터 테이블(data table)이란?** 표로 나타내기에 적당한 논리적인 정보들을 머리글(header) 부분과 일반 내용 부분으로 나누어 표현한 표를 말한다.

※ **배치용 테이블(layout table)이란?** 단순히 시각적으로 텍스트나 그래픽을 원하는 위치에 배치하기 위해 HTML의 <table> 요소를 사용한 경우를 말한다. 접근성 측면에서 배치용 테이블을 남용하는 것은 바람직하지 않으며, 보통은 스타일시트의 위치 지정 기능(positioning)으로 대체할 수 있다.

새 창 열기를 지양하되, 부득이 한 경우에는 새 창 열기를 미리 경고해야 한다.

```
<table>
<tr>
  <td>구분</td>
  <td>중간고사</td>
  <td>기말고사</td>
</tr>
<tr>
  <td>김철수</td>
  <td>50</td>
  <td>60</td>
</tr>
<tr>
  <td>박영희</td>
  <td>70</td>
  <td>80</td>
</tr>
</table>
```

<개인별 시험 성적표>

구분	중간고사	기말고사
김철수	50	60
박영희	70	80

구분, 중간고사, 기말고사, 김철수, 50, 60, 박영희, 70, 80

표제목: 개인별 시험 성적표
표 머리말: 구분, 중간고사, 기말고사
표 내용
김철수 중간고사 50, 김철수 기말고사 60
박영희 중간고사 70, 박영희 기말고사 80

```
<table summary="중간고사와 기말고사
성적을 개인별로 보여주는 표">
<caption>개인별 시험 성적표</caption>

<thead>
<tr>
  <th>구분</th>
  <th scope="col">중간고사</th>
  <th scope="col">기말고사</th>
</tr>
</thead>

<tbody>
<tr>
  <th scope="row">김철수</th>
  <td>50</td>
  <td>60</td>
</tr>
<tr>
  <th scope="row">박영희</th>
  <td>70</td>
  <td>80</td>
</tr>
</tbody>
</table>
```

Bad

Good

- summary 속성: 표의 구조, 요약 정보를 제공
- caption 요소: 표의 제목을 나타냄
- header 요소: 표에서 제목줄이나 제목열에 해당하는 정보를 표시
- 표의 header와 content cell을 올바르게 짝짓기: id 속성, scope 속성을 이용

콘텐츠의 배치

지침 11.

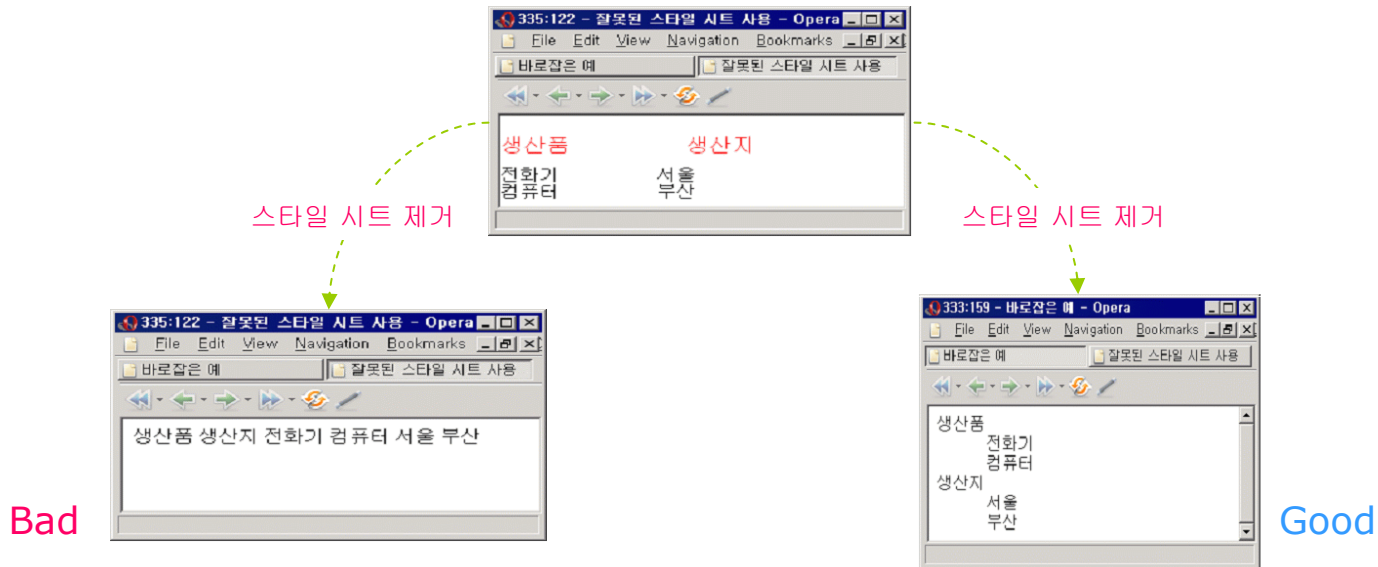
콘텐츠의 모양이나 배치는 논리적으로 이해하기 쉽게 구성하여야 한다.

- ① 문서의 모양이나 콘텐츠의 배치를 위해서는 스타일시트를 사용하여야 한다.
- ② 배치용 테이블을 사용하여 콘텐츠의 모양이나 배치를 할 경우에는 테이블을 구성하는 모든 셀들을 왼쪽 상단에서 오른쪽 하단에 이르는 순서대로 늘어놓았을 때에도 그 내용을 충분히 이해할 수 있도록 구성해야 한다.

※ **테이블을 이용한 배치:** 테이블은 하나의 개체로 취급되어, 테이블 내의 모든 요소들이 로드되기 전까지는 내용이 나타나지 않으므로 일반적으로 브라우저에 느리게 표시되며, 테이블 내에 테이블을 넣는 것은 코드를 이해하기 어렵게 만든다.

※ **스타일 시트를 이용한 배치:** 내용물의 구조와 내용을 건드리지 않은 채로 배치 위치나 표현 방식만 바꿀 수 있어 구조와 표현을 효과적으로 분리할 수 있다. 또한 코드의 양이 작아지고 구조가 간결해지며 유지 보수가 용이하다.

스타일 시트를 써서 내용을 배치할 경우, 스타일 시트가 제거되었을 때 내용이 논리적으로 이해될 수 있어야 한다.



- 스타일 시트를 제거했을 때나, 스타일 시트를 지원할 수 없는 상황에도 내용물이 정상적으로 표시되도록 해야 한다.
- 사용자가 이해할 수 있도록 시각적으로 뿐만 아니라 논리 구조적 마크업(H1, H2, UL, DL, LI 등)을 사용하여 문서를 재구성해야 한다.

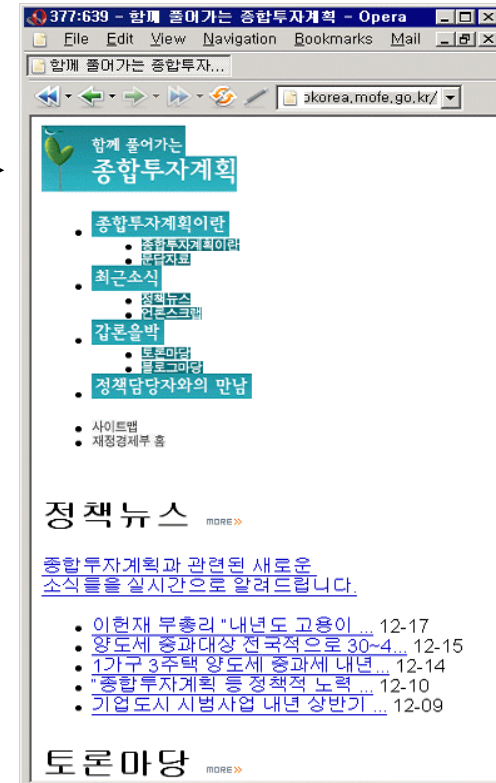
배치용 테이블의 내용을 순서대로 펼쳤을 때 이해할 수 있어야 한다.



Good

재정경제부

스타일 시트 제거



- 배치용 테이블에는 summary, caption, thead, tbody, tfoot, th 등 의미적인 마크업을 붙이지 않는 것이 좋다.

온라인 양식

Form

지침 12.

온라인 양식을 포함하는 콘텐츠는 양식 작성에 필요한 정보, 양식 구성 요소, 필요한 기능, 작성 후 제출 과정 등 양식과 관련된 모든 정보를 제공해야 한다.

- ① 온라인 양식을 구성하는 모든 양식 제어요소, 예를 들면, 에디트 박스(edit box), 라디오 버튼(radio button), 체크 박스(check box) 등은 레이블과 해당 양식 제어요소간의 표시 순서가 일정하여야 한다.
- ② 탭(tab)키를 이용하여 양식 제어요소 간을 이동할 경우에는 그 순서가 왼쪽 위에서 오른쪽 아래 부분으로 순차적인 이동이 가능하여야 한다.
- ③ 양식을 구성할 때에 보조기술을 사용하면 접근이 가능한 경우에만 스크립트, 애플릿, 플러그인 또는 다른 프로그램 요소를 사용한다. 만일 이것이 불가능한 경우에는 스크립트, 애플릿(applet), 플러그인(plugin) 등 프로그램 요소의 기능을 정지시켜도 온라인 양식을 작성할 수 있어야 한다.

※ **양식의 접근성:** 일반적으로 장애인들에게는 양식에 자료를 입력하는 것이 보통의 웹을 탐색하는 것보다 훨씬 어려운 일이며 더 많은 시간을 소요하게 된다. 따라서 양식의 현재 위치, 빠른 이동, 정확한 맥락 제공, 오류 방지, 작업의 취소, 충분한 시간적 여유 제공 등 고려해야 한다.

컨트롤과 레이블을 명시적으로 짝짓지어야 하며, 레이블 선택만으로도 해당하는 컨트롤을 선택할 수 있어야 한다.

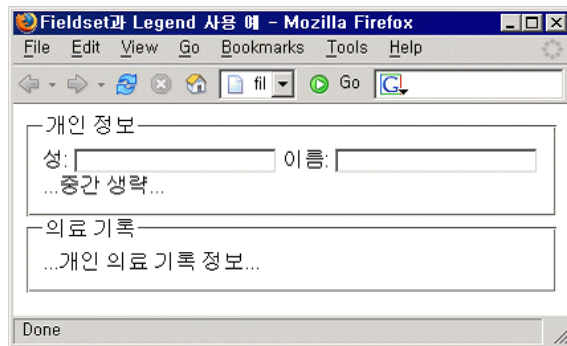


Good

```
<label for="참조ID"><input type="radio" name="이름" value="1" id="ID">Posts</label>
```

- 컨트롤에 정확한 레이블을 붙여줌으로써 시각장애인처럼 컨트롤과 그 컨트롤의 제목을 짝짓기 힘든 사람들에게 양식을 쉽게 사용할 수 있도록 해야 한다.
- 컨트롤과 레이블의 시각적 짝짓기는 물론이고 <label for="참조ID"> 요소를 사용하여 컨트롤과 레이블을 명시적으로 짝짓기해야 한다.
- 직접 컨트롤을 선택하지 않아도 단지 레이블만을 선택하는 것만으로도 그것과 짝지어진 컨트롤을 선택할 수 있어야 한다.

유사한 컨트롤들을 묶어줌으로써 양식 입력 오류를 줄일 수 있어야 한다.

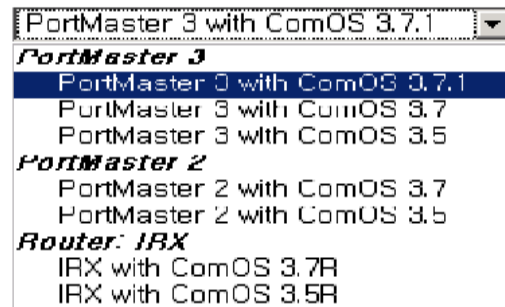


Good

```
<fieldset>
  <legend>개인 정보</legend>
  <label for="참조ID">성:</label><input type="text" id="ID" tabindex="1">
</fieldset>
```

- 유사한 컨트롤들을 묶어주면, 순차적으로 양식을 입력해야 하는 장애인들은 현재의 맥락을 쉽게 파악할 수 있고, 양식 입력 오류를 줄일 수 있다.
- 유사한 컨트롤들은 fieldset 요소로 묶어주고, legend 요소로 제목을 붙인다.

유사한 항목을 묶어줌으로써 항목의 선택을 구조적으로 쉽게 할 수 있게 한다.



Good

```
<optgroup label="그룹 이름">
  <option label="생략된 이름">옵션명</option>
</optgroup>
```

- Select 요소를 이용하여 목록 상자(list box)를 만들 때에 목록이 많아지면 전체 목록의 개수를 알기 어렵고 전체를 조감할 수 없으므로 유사한 항목을 묶는 Optgroup 요소를 사용하는 것이 바람직하다.

키보드를 통해 양식을 탐색하고 양식의 값을 입력할 수 있어야 한다.

Corporate Responsibility
Trade
Medical Liability
Technology
Community
Compassionate Conservatism
Disabilities
Faith-based and Community Initiatives
Public Service
Education
Early Childhood Education
Environment & Energy
Energy
Corporate Responsibility
Go

Good

- 양식을 키보드로 컨트롤하게되면 더 정확하고 빠르게 입력할 수 있으며, 오류도 줄일 수 있다.
- 텍스트 필드에는 <label for="참고ID"> 형식으로 레이블을 붙여야 한다.
- 주민등록번호 입력의 경우, 앞자리와 뒷자리를 한꺼번에 입력해야 하는지 아니면 나누어서 입력해야 하는지 숨겨진 텍스트나 각각의 텍스트 필드에 title 속성을 통해 알려줘야 한다.
- 확인버튼을 명확히 지정해 주거나 입력 후 키보드의 'Enter' 키를 누름으로써 양식의 값을 제출할 수 있도록 해야 한다.
- 항목 선택 후 실행 버튼을 별도로 두는 것이 바람직하다.
- 키보드 접근을 위해 onfocus="blur(this)"와 같은 스크립트를 사용하지 않는다.

스크립트 / 애플릿

Script/Applet

지침 13.

스크립트, 애플릿 또는 플러그인 등과 같은 프로그래밍 요소들은 현재의 보조기술의 수준에서 이들 프로그래밍 요소들의 내용을 사용자에게 전달해줄 수 있는 경우에만 사용하여야 한다.

- ① 콘텐츠를 디스플레이하기 위해 혹은 인터페이스 요소를 만들기 위해 스크립트 언어를 이용할 경우에는 스크립트에 의해 제공되는 중요한 정보는 최신의 보조기술을 이용해 읽을 수 있어야 한다. 만일 이것이 불가능할 경우에는 스크립트의 동작을 정지시켜도 웹 콘텐츠의 내용을 읽을 수 있어야 한다.
- ② 애플릿, 플러그인 혹은 다른 응용 프로그램을 이용하여 웹 콘텐츠를 구성하였을 때에는 이들 프로그램 요소에 의해 제공되는 중요한 정보는 최신의 보조기술을 이용해 읽을 수 있어야 한다. 만일 이것이 불가능할 경우에는 이들 프로그램 요소의 동작을 정지시켜도 웹 콘텐츠의 내용을 읽을 수 있어야 한다.
- ③ 스크립트, 애플릿과 플러그인은 키보드 또는 대체 키보드 인터페이스를 이용하여 사용할 수 있어야 한다.

웹 브라우저가 기본적으로 지원하지 않는 객체를 삽입하려면 object 요소를 사용하며, 브라우저가 제대로 표시하지 못할 경우에 대비하여 대안적인 내용을 반드시 삽입해 주어야 한다.

```
<script type="text/javascript">
<!-- 자바스크립트 내용 -->
</script>

<noscript>
<!-- 대안적인 내용 -->
  <ul>
    <a href="대안적인 내용이 있는 문서 주소">선택</a>
  </noscript>
```

Good

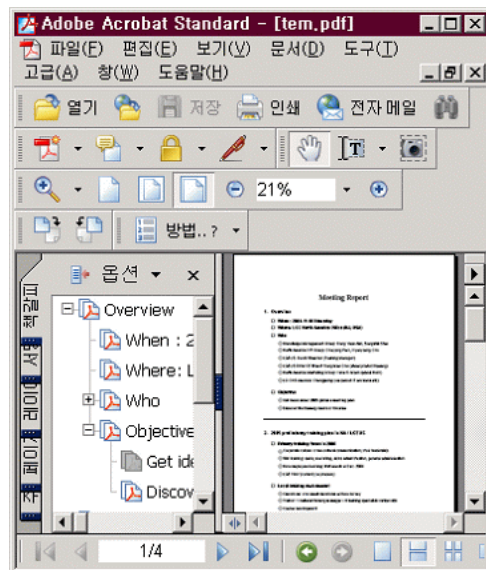
- 스크립트가 작동되지 않더라도 중요한 내용에 접근하는데에 문제가 없도록 웹 콘텐츠를 제작해야 한다.
- 자바스크립트가 작동되지 않을 경우를 대비해 <noscript>를 사용한다.
- 자바스크립트를 HTML 중간에 삽입할 때에는 스크립트 유형을 반드시 지정해야 한다.
- 객체 호출은 DOM(Document Object Model) 표준에 따라 호출해야 한다.

플래시 사용시에는 보다 세심한 주의를 필요로 하며, 가능한 주메뉴는 플래시로 제작하지 않아야 한다.



- 플래시는 거의 모든 플랫폼과 브라우저에게 작동되므로 무조건 사용하지 않는 것이 접근성을 높이는 것은 아니다.
- 플래시로 콘텐츠를 제작할 경우에는 캡션, 키보드 접근, 논리적 순서에 의한 구성, 대체 텍스트 등 더 세심한 주의를 기울여야 한다.
- 어쩔 수 없는 경우가 아니면 주 메뉴를 플래시로 제작하는 것은 피해야 하며, 만일 주 메뉴를 플래시로 제작했다면 텍스트 버전을 대안으로 제공해야 한다.

PDF 문서는 실제 텍스트로 문서를 구성하고 적절한 태그와 마크업을 붙여야 한다.
만일 이것이 어렵다면 접근 가능한 HTML 문서를 제공하는 것이 바람직하다.



Good

- (1) 스캔 받은 이미지는 스크린리더가 읽지 못하므로 실제 텍스트로 문서를 구성해야 한다.
- (2) 적절한 태그와 마크업을 통해 문서를 구조적으로 작성해야 한다. 그래야만 PDF로 변환한 후에도 견고한 구조를 유지할 수 있다.

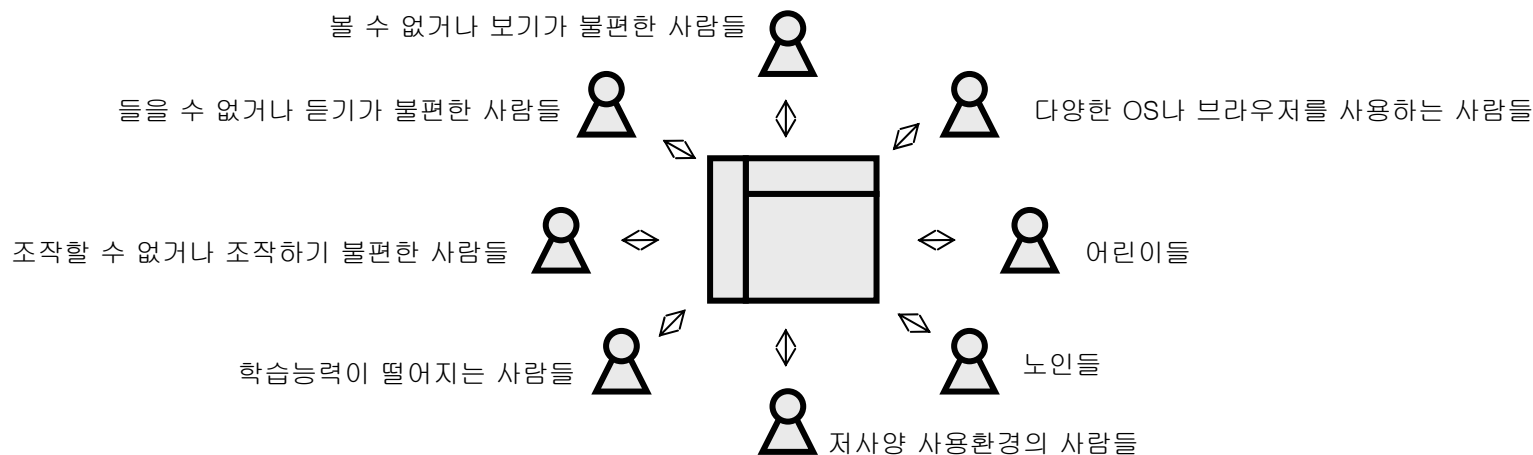
대체 페이지

지침 14.

콘텐츠가 13개 지침을 만족하도록 최대한 노력하였으나 해결되지 않는 부분이 남아있다면 텍스트만의 콘텐츠를 제공하는 웹 페이지 (또는 웹 사이트)를 별도로 제공해야 한다.

- ① 가능한 보조기술 수준이 미흡하여 장애인이 접근 가능한 웹 콘텐츠를 제작할 수 없는 경우에는 텍스트로만 구성된 대체 페이지를 마련하고 기존의 웹 콘텐츠의 첫 페이지에 대체 페이지로 이동하는 링크를 제공하여야 한다.
- ② 제공하는 대체 페이지는 기존의 웹 콘텐츠가 포함된 정보나 기능을 모두 포함하여야 한다.
- ③ 제공하는 대체 페이지는 기존의 웹 콘텐츠의 개정 주기에 맞추어 개정되어야 한다.

단일한 하나의 웹 페이지가 접근 가능하게 제작되어 모든 사용자가 동일한 정보에 접근할 수 있어야 하며, 부득이하게 대체 페이지를 둘 수 밖에 없다면 동일한 내용을 담고 동일한 시기에 갱신해야 한다.



- 오락성이 강하거나 시각적 효과 중심 사이트라도 최소한의 정보성 콘텐츠만이라도 대체 페이지를 제공해야 한다.
- 대체 페이지를 제공할 경우 해당 페이지로 이동하는 링크를 반드시 제공해야 하며, 이때 특수한 단축키를 사용하게 되면 혼란을 가중시킬 수 있으므로 주의해야 한다. 굳이 키보드 단축키를 제공해야 한다면 `accesskey=""`를 사용하는 것이 바람직하다.
- 별도의 음성을 제공하는 것은 기존 스크린리더 사용자에게 오히려 혼란을 가중시킬 수 있다.
- 플러그인이나 Active X 컨트롤의 사용은 최소화해야 하며, 사용할 경우에는 여러 사용자 환경에서 문제 없이 사용될 수 있는 보편적인 것이어야 한다.
- 플러그인의 설치 자체가 어려운 사용자들을 위해서 플러그인이 없을 경우에도 동일한 기능을 할 수 있도록 웹 표준에 맞게 작성된 페이지를 별도로 제공해야 한다.